

ДОМ КУЛЬТУРЫ В ПРОСПИХИНО

Г.А. Кузнецова

Я хочу рассказать о культурной жизни села Проспихино. Я помню клуб, который был в центре деревни, рядом была колокольня, где позже разбили сквер. Потом построили клуб на базе. Это здание было уже и просторнее, и уютнее. Здесь проводились все праздничные мероприятия ко всем знаменательным датам, здесь чествовали лучших работников села, демонстрировались кинофильмы (до четырёх сеансов в день), работали кружки художественной самодеятельности.

Конечно, культурная жизнь была наиболее высоко поставлена, когда построили новый Дом культуры на территории между базой и деревней. На этом месте были колхозные склады для хранения муки, а мельница – недалеко, чуть пониже. Этого события ждали очень. ДК стоял над речкой – красивый, двухэтажный, что, по сельским меркам, было замечательно. Строили, как говорится, «всем миром». Объявляли субботники, чтобы приготовить камни для бетонного фундамента. Камни брали из речки. Стены были брусовые. Здесь были задействованы местные мастера по дереву – Иван Ефимович Панов, Василий Иннокентьевич Попов, Степан Егорович Колпаков.

Проспихинский ДК был не только центром развлечений, но и центром всех мероприятий, которые проводили работники объединения «Кежмалес». Здесь проходили и большие конференции, и собрания, а также все избирательные кампании и даже публичные суды.

В этом же здании находилась библиотека для детей и взрослых. Читателей было много, ведь телевизоров тогда ещё не было, и все новости узнавали из книг, газет и радио. Библиотекарями в разные годы работали Нина Петровна Колпакова, Валентина Девяткина. Были отдельные комнаты для занятий кружков и репетиций. В фойе ДК располагался бильярдный стол. Мужчины не прочь были поиграть перед началом киносеанса или в выходные дни.

По вечерам здесь звучала музыка, и были танцы под магнитофон или баян. А директором ДК многие годы был Леонид Григорьевич Колпаков. Я не знаю, было ли у него специальное образование, но то, что он смог сплотить вокруг себя много людей разных возрастов и специальностей, это факт.

Коллектив художественной самодеятельности (я говорю о шестидесятых-семидесятых годах) был не только интересным, но и живым. Люди приходили сами, кого-то мы приглашали. Готовили концертные программы на все праздники, ездили и в другие деревни с концертами. Летом – на катерах, зимой – на машинах,



*Юбилейный концерт в честь лесников.
П. Проспихино. 1979*



Участники демонстрации. П. Проспихино. 7 ноября 1967 года

которые выделяли в леспромхозе, а, бывало, и на лошадях. Лесорубы и колхозники всегда тепло встречали выступления самодеятельных артистов. В основном, концертные программы включали в себя сольное исполнение (Надежда Коваленко, Галина Дубьяк, Екатерина Рукосуева, Галина Кузнецова, Владимир Привалихин, Николай Войкин, Валентина Воробьева и другие), сатирические сценки, художественное чтение и даже танцы. Всё это происходило в сопровождении вокально-инструментального ансамбля под руководством Романа Прокопьевича Ярыжко, позже – Леонида Ивановича Акулова. В его состав входили люди разных профессий: Анатолий Шелестюк – товаровед ОРСа, Анатолий Шевчук – рабочий. В сценках играли: заведующий центральным складом Адольф Васильевич Попов, Иван Павлович Гуржей, рабочий Владимир Косяков, парикмахер Валентина Бабашкина, медицинский работник Галина Кузнецова. В подготовке профессиональных праздников – День учителя, День медицинского работника – активное участие принимали учителя и медработники. Центром всего этого был Леонид Григорьевич Колпаков, директор ДК, умный, смешной, требовательный и внимательный.

Номера придумывали сами, искали в журналах, песни перепевали от знаменитых артистов, которых слушали по радио и кино. Однажды мы поставили большой спектакль, а это, в условиях сельского ДК, дело нелёгкое. Сами шили костюмы, делали декорации и, конечно, вживались в роли. И всё получилось!

Ежегодно принимали участие в районных смотрах художественной самодеятельности. Программы всегда были наполнены идейным содержанием, разнообразием жанров, культурой исполнения. И не раз занимали призовые места, и получали награды.

Летом с гастролями приезжали театры со всего края: Норильский Заполярный, Ачинский драматический, Красноярская филармония с концертом Галины Бобровской.

Жаль, что всё это не повторится. И только в памяти останется жизнь, самобытность, природа и наше село с его людьми...

Апрель 2017